

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정 ]

| 강좌명        | 기초 인물화와 파스텔   |     |            | 강사명          | 정상현             |
|------------|---|-----|------------|--------------|-----------------|
| 강의가능<br>요일 | 모두누림<br>(남양)  |     | 강의가능<br>시간 | 모두누림<br>(남양) | : ~ :           |
|            | 유앤아이<br>(병점)  | 목요일 |            | 유앤아이<br>(병점) | 10: 00 ~ 13: 00 |
| 강 의 소 개    |   |     |            |              |                 |
| 목표         | 소묘와 파스텔 대한 성질을 이해하고 기본적인 기초 스케치 능력을 길러 정물, 풍경 스케치와 인물화를 잘 표현 할 수 있도록 하는 클래스 |     |            |              |                 |
| 교재명        | 프린트 물로 대체   |     |            |              |                 |
| 실습재료비      | * 재료비 총액(16주) : 원   |     |            |              |                 |
|            | * 재료비 상세 내역 : 개인별 준비  |     |            |              |                 |
|            | * 개인 준비 사항 : 4B, 2B, HB연필, 샤프 ,지우개, 켄트지, 집게 3개, 파스텔 등                       |     |            |              |                 |
| 수강대상       | 일반인   |     | 필요기자재      | 이젤, 화탁, 의자   |                 |
| 기간별        | 강 의 내 용   |     |            |              | 비 고             |
| 1주차        | 수업개요 학습 방향 소개 및 오리엔테이션  |     |            |              | 도화지, 연필, 지우개    |
| 2주차        | 기초과정 선긋기연습 및 입체도형 연습  |     |            |              |                 |
| 3주차        | 양감표현 구, 원기둥으로 입체감 표현 연습   |     |            |              |                 |
| 4주차        | 정밀 표현 꽃, 나무 등 정밀한 표현 연습   |     |            |              |                 |
| 5주차        | 정물화 그리기 입체감과 양감을 표현하며 정물그리기   |     |            |              |                 |
| 6주차        | 추석 연휴   |     |            |              |                 |
| 7주차        | 얼굴의 각 면 얼굴 각 면 익히기  |     |            |              |                 |
| 8주차        | 골격 구조 해골을 그리면서 골격 구조 연습   |     |            |              |                 |
| 9주차        | 눈 그리기 연습 눈동자, 눈썹 여러 가지 표현 연습  |     |            |              |                 |
| 10주차       | 코 그리기 연습 코에 대한 입체감 표현   |     |            |              |                 |
| 11주차       | 입 그리기 연습 입의 다양한 표정  |     |            |              |                 |
| 12주차       | 귀 손 발 연습 귀 손 과 발 그리기  |     |            |              |                 |
| 13주차       | 인물 얼굴 얼굴의 표현  |     |            |              |                 |
| 14주차       | 인물 전체1 연필로 스케치 인물 파스텔그리기  |     |            |              |                 |
| 15주차       | 인물 전체2 연필로 스케치 인물 파스텔그리기  |     |            |              |                 |
| 16주차       | 수업 평가 및 건의사항 작품의 마무리 및 평가   |     |            |              |                 |

※ 법정공휴일 및 정부지침에서 지정한 휴일의 주차는 휴강으로 표시 해주기 바랍니다.

※ 강좌 개설시 제안한 강의 요일 및 시간은 센터 사정 또는 기타 제반 사항 등으로 변경될 수 있습니다.